

Su día Celebrarán Portuarios

PUERTO GENERAL SAN MARTÍN, 20 (Agencia). Los dirigentes y socios tanto del Sindicato Unidos Portuarios Argentinos como de la Cooperativa de Trabajos Portuarios Ltda. de Puerto General San Martín y Bella Vista, se reunieron en un almuerzo de camaradería mañana, a las 13, con motivo de celebrarse el "Día del Estibador Portuario", en cuya oportunidad se pondrá en evidencia la importancia de las dos tradicionales organizaciones.

INVITACIÓN A UN ALMUERZO

Con el motivo de referencia, firmado por los dirigentes Herme O. O. Juárez, presidente del consejo de administración de la cooperativa, y de Antonio Cuello, secretario gremial del S.U.P.A., hieros a conocer un extenso comunicado mediante el cual se señala la trascendencia de la fecha, e invitan a asistir al almuerzo que será servido en el camping de I.N.D.O. en Puerto General San Martín, con motivo de celebrarse el "Día del Estibador Portuario".

COMISION DE FOMENTO DE FRAY LUIS BELTRAN

LICITACION PUBLICA
La Comisión de Fomento de Fray Luis Beltrán, Departamento San Lorenzo, provincia de Santa Fe, llama a Licitación Pública del 10 al 22 de diciembre de 1975, para la Contratación del Personal y Vehículos para la atención del Servicio de Recolección de Residuos Domésticos en la localidad.
Apertura de propuestas: 22 de diciembre de 1975, a las 10 horas.
Retiro de propuestas: Secretaría Comunal, días hábiles de 8 a 12 horas.
Marcelo A. González, Secretario.
Tarcisio José Millanes, Presidente.



Durante el acto celebrado en el despacho del intendente municipal de San Lorenzo, señor Luis Reynaldo Vivas, al hacerse entrega de la donación de libros en nombre de la Dirección de CRONICA a la Biblioteca Municipal "Juan Bautista Alberdi".

SAN LORENZO

Donación de CRONICA a la Biblioteca Municipal "Juan Bautista Alberdi"

SAN LORENZO, 20 (Agencia). En el despacho del intendente municipal, el jefe de la correspondencia de CRONICA en el departamento San Lorenzo, señor Plácido Grella, entregó en nombre del director del mencionado diario, señor Néstor Joaquín Lagos, diversas colecciones de revistas, periódicos y libros, las que han sido donadas a la Biblioteca "Juan Bautista Alberdi", dependiente de la municipalidad de San Lorenzo.

Reunión en el Centro Riojano

El Centro de Residentes Riojanos ha organizado una reunión en su local, avenida Francia al 2900, con el fin de despedir el año que concluye y celebrar un nuevo aniversario de la fundación de la entidad.

Se llevará a cabo esta noche, a las 21.30, y luego de servirse una cena se desarrollará un baile con música nativa y popular.

Se encontraban presentes el señor Luis Reynaldo Vivas, jefe de la biblioteca, el señor Néstor Joaquín Lagos, jefe de la correspondencia de CRONICA en el departamento San Lorenzo, señor Plácido Grella, quien entregó en nombre del director del mencionado diario, señor Néstor Joaquín Lagos, diversas colecciones de revistas, periódicos y libros, las que han sido donadas a la Biblioteca "Juan Bautista Alberdi", dependiente de la municipalidad de San Lorenzo.

Trasnoches

Varias salas cinematográficas de nuestra ciudad ofrecerán funciones trasnoches luego de que concluyan los programas en continuado que para hoy anuncian sus carteles.

PREESTRENO

En el Monumental se verá una novedad como preestreno. Es la producción francesa titulada "Cómo tener éxito cuando se es tonto y londo", escrita, dialogada y dirigida por Michel Audiard, quien eligió como protagonista a un simpático plebeo que para vivir cómodamente recurre a llover desconsoladamente ante aquellos — y sobre todo aque-

llos — a quienes quiere convencer.
El citado director tuvo a sus órdenes en los papeles de mayor responsabilidad a las actrices Jane Birkin y Stephenie Audran y a los actores Jean-Pierre Marielle, Rochefort y Robert Dalban.

COMEDIA

También en su programación ofrecerá el Radar la cinta de origen norteamericano titulada "El prisionero de la Segunda Avenida", producida y realizada por Melvin Frank, quien con esta película trasladó a la pantalla una comedia teatral de Neil Simon que también realizó la adaptación. Componen la pareja central del reparto — un matrimonio que vive en el mundo agitado de Nueva York — los premiados artistas Jack Lemmon y Anne Bancroft.

RECORDADA

Se ve en el Gran Rex la recordada producción norteamericana "Al calor de la noche", drama filmado que fue realizado por Norman Jewison hace casi diez años. Como es sabido, en uno de los puentes de mayor significación de esta cinta ofrece una excelente interpretación el actor negro Sidney Poitier.

NACIONALES

El Capitol exhibirá en trasnoche un doble programa. Lo componen dos películas de origen nacional: "El escudo del amor prohibido", "Juegos de verano". En la primera, de ambas, con la dirección de J. Baille Platas, trabajan Sidney Chaplin y Olga Zubarry. En la segunda de dichas cintas, la realización pertenece a J. A. Serra y en los papeles principales del elenco aparecen Alberto Mazzini y Linda Peretz.

REPOSICION

Brinda el microciné de Artoel, en reposición, la película europea "Barba Azul", realizada por Edward Dmytryk para dar una nueva versión del legendario tema. Como protagonista interviene al laureado artista Richard Burton.

Coro en un Templo

En la fecha a las 19.45, actuará durante la misa vespertina que se realizará en el templo de María Auxiliadora, la Schola Cantorum Rosaril, el conjunto coral que estará dirigido por el maestro Luis Santiago Schiozzi.

Se incluye en el programa que constará de obras polifónicas interpretadas a capella: "Adeste fideles", tema portugués; "Cántico angelical", obra del siglo XVIII; "Noche de paz", F. Schubert; "Natividad blanca", Irving Berlin; "Ave verum corpus", L. S. Schiozzi; "Harukana tononoi", tema japonés y otras composiciones de carácter navideño.

Audiovisual y Canciones

Se presenta en la fecha, a las 19.30, en el Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", un espectáculo audiovisual musical y visual que se desarrollará sobre textos del libro del sobresaliente escritor argentino Leopoldo Marechal titulado "Miguelón o la guerra".

De acuerdo con lo que se expresan los organizadores de este acto al referirse a los propósitos del mismo, intercaladas con los textos que serán leídos en esta oportunidad, y que corresponden al capítulo IV de la obra mencionada, se podrán escuchar distintas composiciones de nuestro repertorio vernáculo interpretadas en canto y guitarra. Estos temas musicales sirven para ilustrar la parte literaria remarcando asimismo lo que Marechal se propone expresar en su obra: El enfrentamiento del país real, con aquellos que dieron y siguen dando la espalda a todo lo nuestro embudo de un sentimiento de menosprecio por lo nacional y popular, alzado por las metrópolis coloniales de turno para someterlos a sus intereses. Tal como lo testifica Marechal cuando dice: "...no se habría caído en esa distracción si los ojos del patriótico no se hubieran vuelto desde una interioridad viviente hacia una exterioridad ajena que lo tentaba, y junto a aquella distancia, el patriótico entró en un complejo de inferioridad ante los estilos ajenos que lo llevó a desear el suyo y a entregarse a una patética ridiculidad de todo lo foráneo".

Como complemento del espectáculo se proyectará una serie de dispositivos en color que grafican el enfrentamiento señalado.

En el acto mencionado intervendrá, como relatora y coordinadora, la señora Della R. de Giménez, estando a cargo de María Díez y de Jorge Scrimaglio la interpretación de las canciones, entre las que se escucharán: "La Rubia Morena", zamba; "La Cautita", poema de autor anónimo; "Zambita del Musiquero", "La Artillería", motivo popular, además de "Canto a la muerte de un ombú" y "Ser Estrella Federal", de las que es autor el mencionado intérprete.

Graciela Díez tendrá a su cargo la lectura de los textos de la obra de Marechal mientras que Liliana Isauralde y Cristina Chianetta cuidarán la compaginación y proyección de las dispositivos. El acceso al acto es libre y gratuito para todo público, y se cuenta con el auspicio de la Dirección General de Cultura de la Municipalidad.

Por tercer año consecutivo la Municipalidad, a través de su Dirección General de Cultura, organiza el ciclo denominado "Verano de la Reconstrucción" que igual que las anteriores temporadas estivales se realizará al aire libre, en el Anfiteatro Municipal "Humberto De Nito".

En esa oportunidad el Ballet Estable de la Universidad Nacional de Rosario, que se encuentra en la ciudad de Rosario, se presentará en la noche del sábado 27 de diciembre, a las 21.30, en el Anfiteatro Municipal "Humberto De Nito" un recital de danzas.

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina (TIAL).

En la sala de la Asociación de Empleados de Comercio, avenida Corrientes 440, se presentará esta noche el elenco de Aquelarre para estrenar en nuestra ciudad la obra del escritor italiano Alberto Moravia titulada "El dios Kurt", cuya acción se desarrolla en el campo de concentración alemán en Polonia dirigido por un psicópata. El nuevo ciclo que dicho conjunto inicia con la función de hoy, tiene el apoyo de la institución de denominada Teatro Italiano para América Latina

VARIOS ROSARINOS EN LA PISTA DE PALERMO

Muy buen programa se cumplió mañana en la pista de Palermo. Los que participaron en las distintas competencias y sus montas son:

Programa Para Mañana

1a. PREMIO "OPTIMO" (Comienza la 1ª triple) Dist. 1.300 mts. 14-15

CABALLOS	JOCKEYS	4 UL. PER.
1 Benito 57 R. Orbea	A. Mena	0 3 4 0
2 El Poder 57 E. Cazador	D. Soto	0 3 4 0
3 Sulpicio 57 M. Tapia	J. Ublich	0 3 4 0
4 Balastro 57 C. Catapino	H. López	0 3 4 0
5 P. y Coma 57 P. Carrizo	Pérez Soza	0 3 4 0
6 Tostado 57 M. Tapia	Baratucci	0 3 4 0

2a. PREMIO "ORGAN" (Comienza la 1ª triple y hay enganche) Dist. 1.100 mts. 14-15

CABALLOS	JOCKEYS	4 UL. PER.
1 O. Guapo 57 M. Tapia	Baratucci	0 1 0 2
2 Sulpicio 57 M. Tapia	M. López	0 3 3 1
3 Juancho 57 M. Martínez	J. Funes	3 4 3 3
4 S. Griot 57 M. Martínez	J. Ublich	5 2 2 1
5 P. y Coma 57 A. Dohato	J. Nicolini	5 4 4 0
6 H. Blanco 57 A. Enclita	H. López	1 2 4 0

3a. PREMIO "OPUS" (Comienza la 1ª triple y hay enganche) Dist. 1.200 mts. 15-10

CABALLOS	JOCKEYS	4 UL. PER.
1 Damasquillo 53 A. Enclita	A. Mena	0 0 3 0
2 El Poder 57 E. Bruno	Pérez Soza	0 4 2 0
3 Sulpicio 57 M. Tapia	R. Rodríguez	0 4 2 0
4 Ampuloso 56 A. Mendoza	D. Soto	1 2 3 2
5 Ampuloso 56 A. Mendoza	J. Funes	0 5 6 0
6 Sandojillo 56 J. Galván	Baratucci	6 5 1 4

4a. PREMIO "OSTENTOSA" (Comienza la 2ª triple) Dist. 1.300 mts. 15-55

CABALLOS	JOCKEYS	4 UL. PER.
1 Matamora 57 Mazzoccoli	R. Rodríguez	2 1 0 0
2 Boralba 57 R. Magistral	R. Rodríguez	0 3 2 2
3 La Flamma 57 P. Carrizo	Carballada	2 3 3 4
4 Conzatti 57 A. Aznar	D. Soto	3 1 2 2
5 Piella 57 P. Olmedo	L. Sosa	3 0 3 0
6 Regulador 57 M. Paez	Baratucci	6 2 3 5

5a. PREMIO "OPTIMIST" (Comienza la 2ª triple y hay enganche) Dist. 2.200 mts. 16-40

CABALLOS	JOCKEYS	4 UL. PER.
1 Chany 57 E. Cazador	D. Soto	1 1 3 1
2 El Poder 57 M. Tapia	Baratucci	0 0 0 0
3 Sulpicio 57 U. Ardiles	Pérez Soza	0 0 0 0
4 C. Wala 57 A. Palacios	J. Funes	4 2 4 0
5 Salpa 57 V. González	J. Ublich	4 2 4 0
6 Silver 57 R. Ferreyra	H. López	4 0 2 2

6a. PREMIO "E. J. BATALLAN" (Comienza la 2ª triple y hay enganche) Dist. 1.400 mts. 17-25

CABALLOS	JOCKEYS	4 UL. PER.
1 J. Harris 53 E. Cazador	D. Soto	2 1 1 1
2 S. Ernst 54 R. Maldon	A. Giménez	0 0 0 0
3 Comodoro 50 Barat. (h.)	Pérez Soza	4 2 0 5
4 S. Wizard 54 A. Mendoza	R. Liuli	1 2 6 2
5 Timorello 52 F. Amaya	J. Funes	0 0 6 3
6 Julieta 53 F. Ricci	M. López	3 1 1 2
7 Sandojillo 53 F. Ricci	H. López	6 5 3 1

7a. PREMIO "ORQUIDEA" (Comienza la apuesta doble) Dist. 1.100 mts. 18-10

CABALLOS	JOCKEYS	4 UL. PER.
1 Yajaira 56 L. Fuestes	Pérez Soza	2 3 2 4
2 Lallina 56 F. Macchitta	Baratucci	0 0 0 0
3 Ch. Manta 56 O. Basso	A. Escobar	0 0 0 0
4 Parla 56 J. Paez	L. Sosa	0 0 0 0
5 Maruina 56 R. Conino	R. Rodríguez	5 2 2 2
6 Pladosa 56 M. Tapia	M. López	0 0 0 0
7 D. Chona 56 M. Carranza	J. Ublich	0 0 0 0

8a. PREMIO "ORAN" (Comienza la apuesta doble) Dist. 1.200 mts. 19-

CABALLOS	JOCKEYS	4 UL. PER.
1 Resisto 56 A. Enclita	J. Ublich	0 3 4 4
2 Don Nene 56 N. Merli	R. Yerli	0 0 0 0
3 Disyendi 56 E. Cazador	D. Soto	0 0 0 0
4 Buscuello 56 J. Bruno	A. Giménez	0 0 0 0
5 J. Damaso 56 J. Bruno	Pérez Soza	0 0 0 0
6 M. Fuelle 56 F. Ricci	H. López	0 0 3 6
7 Ganer 56 R. Alvariz	Carballada	0 0 0 0

9a. PREMIO "ORAN" (Comienza la apuesta doble) Dist. 1.200 mts. 19-

CABALLOS	JOCKEYS	4 UL. PER.
1 Resisto 56 A. Enclita	J. Ublich	0 3 4 4
2 Don Nene 56 N. Merli	R. Yerli	0 0 0 0
3 Disyendi 56 E. Cazador	D. Soto	0 0 0 0
4 Buscuello 56 J. Bruno	A. Giménez	0 0 0 0
5 J. Damaso 56 J. Bruno	Pérez Soza	0 0 0 0
6 M. Fuelle 56 F. Ricci	H. López	0 0 3 6
7 Ganer 56 R. Alvariz	Carballada	0 0 0 0

10a. PREMIO "ORAN" (Comienza la apuesta doble) Dist. 1.200 mts. 19-

CABALLOS	JOCKEYS	4 UL. PER.
1 Resisto 56 A. Enclita	J. Ublich	0 3 4 4
2 Don Nene 56 N. Merli	R. Yerli	0 0 0 0
3 Disyendi 56 E. Cazador	D. Soto	0 0 0 0
4 Buscuello 56 J. Bruno	A. Giménez	0 0 0 0
5 J. Damaso 56 J. Bruno	Pérez Soza	0 0 0 0
6 M. Fuelle 56 F. Ricci	H. López	0 0 3 6
7 Ganer 56 R. Alvariz	Carballada	0 0 0 0

11a. PREMIO "ORAN" (Comienza la apuesta doble) Dist. 1.200 mts. 19-

CABALLOS	JOCKEYS	4 UL. PER.
1 Resisto 56 A. Enclita	J. Ublich	0 3 4 4
2 Don Nene 56 N. Merli	R. Yerli	0 0 0 0
3 Disyendi 56 E. Cazador	D. Soto	0 0 0 0
4 Buscuello 56 J. Bruno	A. Giménez	0 0 0 0
5 J. Damaso 56 J. Bruno	Pérez Soza	0 0 0 0
6 M. Fuelle 56 F. Ricci	H. López	0 0 3 6
7 Ganer 56 R. Alvariz	Carballada	0 0 0 0

12a. PREMIO "ORAN" (Comienza la apuesta doble) Dist. 1.200 mts. 19-

CABALLOS	JOCKEYS	4 UL. PER.
1 Resisto 56 A. Enclita	J. Ublich	0 3 4 4
2 Don Nene 56 N. Merli	R. Yerli	0 0 0 0
3 Disyendi 56 E. Cazador	D. Soto	0 0 0 0
4 Buscuello 56 J. Bruno	A. Giménez	0 0 0 0
5 J. Damaso 56 J. Bruno	Pérez Soza	0 0 0 0
6 M. Fuelle 56 F. Ricci	H. López	0 0 3 6
7 Ganer 56 R. Alvariz	Carballada	0 0 0 0

13a. PREMIO "ORAN" (Comienza la apuesta doble) Dist. 1.200 mts. 19-

CABALLOS	JOCKEYS	4 UL. PER.
1 Resisto 56 A. Enclita	J. Ublich	0 3 4 4
2 Don Nene 56 N. Merli	R. Yerli	0 0 0 0
3 Disyendi 56 E. Cazador	D. Soto	0 0 0 0
4 Buscuello 56 J. Bruno	A. Giménez	0 0 0 0
5 J. Damaso 56 J. Bruno	Pérez Soza	0 0 0 0
6 M. Fuelle 56 F. Ricci	H. López	0 0 3 6
7 Ganer 56 R. Alvariz	Carballada	0 0 0 0

14a. PREMIO "ORAN" (Comienza la apuesta doble) Dist. 1.200 mts. 19-

CABALLOS	JOCKEYS	4 UL. PER.
1 Resisto 56 A. Enclita	J. Ublich	0 3 4 4
2 Don Nene 56 N. Merli	R. Yerli	0 0 0 0
3 Disyendi 56 E. Cazador	D. Soto	0 0 0 0
4 Buscuello 56 J. Bruno	A. Giménez	0 0 0 0
5 J. Damaso 56 J. Bruno	Pérez Soza	0 0 0 0
6 M. Fuelle 56 F. Ricci	H. López	0 0 3 6
7 Ganer 56 R. Alvariz	Carballada	0 0 0 0

15a. PREMIO "ORAN" (Comienza la apuesta doble) Dist. 1.200 mts. 19-

CABALLOS	JOCKEYS	4 UL. PER.
1 Resisto 56 A. Enclita	J. Ublich	0 3 4 4
2 Don Nene 56 N. Merli	R. Yerli	0 0 0 0
3 Disyendi 56 E. Cazador	D. Soto	0 0 0 0
4 Buscuello 56 J. Bruno	A. Giménez	0 0 0 0
5 J. Damaso 56 J. Bruno	Pérez Soza	0 0 0 0
6 M. Fuelle 56 F. Ricci	H. López	0 0 3 6
7 Ganer 56 R. Alvariz	Carballada	0 0 0 0

1a. - 1000 M. - A LAS 14

2a. - 2200 M. - A LAS 14.14

3a. - 1100 M. - A LAS 15.25

4a. - 1000 M. - A LAS 15.55

5a. - 1100 M. - A LAS 16.15

6a. - 1100 M. - A LAS 16.15

7a. - 900 M. - A LAS 18.45

8a. - 1100 M. - A LAS 18.45

9a. - 1100 M. - A LAS 18.45

10a. - 1100 M. - A LAS 18.45

11a. - 1100 M. - A LAS 18.45

12a. - 1100 M. - A LAS 18.45

13a. - 1100 M. - A LAS 18.45

14a. - 1100 M. - A LAS 18.45

15a. - 1100 M. - A LAS 18.45

16a. - 1100 M. - A LAS 18.45

17a. - 1100 M. - A LAS 18.45

18a. - 1100 M. - A LAS 18.45

19a. - 1100 M. - A LAS 18.45

20a. - 1100 M. - A LAS 18.45

21a. - 1100 M. - A LAS 18.45

22a. - 1100 M. - A LAS 18.45

23a. - 1100 M. - A LAS 18.45

24a. - 1100 M. - A LAS 18.45

25a. - 1100 M. - A LAS 18.45

26a. - 1100 M. - A LAS 18.45

27a. - 1100 M. - A LAS 18.45

28a. - 1100 M. - A LAS 18.45

29a. - 1100 M. - A LAS 18.45

30a. - 1100 M. - A LAS 18.45

31a. - 1100 M. - A LAS 18.45

32a. - 1100 M. - A LAS 18.45

33a. - 1100 M. - A LAS 18.45

34a. - 1100 M. - A LAS 18.45

35a. - 1100 M. - A LAS 18.45

36a. - 1100 M. - A LAS 18.45

37a. - 1100 M. - A LAS 18.45

38a. - 1100 M. - A LAS 18.45

39a. - 1100 M. - A LAS 18.45

40a. - 1100 M. - A LAS 18.45

41a. - 1100 M. - A LAS 18.45

42a. - 1100 M. - A LAS 18.45

43a. - 1100 M. - A LAS 18.45

44a. - 1100 M. - A LAS 18.45

45a. - 1100 M. - A LAS 18.45

46a. - 1100 M. - A LAS 18.45

47a. - 1100 M. - A LAS 18.45

48a. - 1100 M. - A LAS 18.45

49a. - 1100 M. - A LAS 18.45

50a. - 1100 M. - A LAS 18.45

51a. - 1100 M. - A LAS 18.45

52a. - 1100 M. - A LAS 18.45

53a. - 1100 M. - A LAS 18.45

54a. - 1100 M. - A LAS 18.45

55a. - 1100 M. - A LAS 18.45

56a. - 1100 M. - A LAS 18.45

57a. - 1100 M. - A LAS 18.45

58a. - 1100 M. - A LAS 18.45

59a. - 1100 M. - A LAS 18.45

60a. - 1100 M. - A LAS 18.45

61a. - 1100 M. - A LAS 18.45

62a. - 1100 M. - A LAS 18.45

63a. - 1100 M. - A LAS 18.45

64a. - 1100 M. - A LAS 18.45

65a. - 1100 M. - A LAS 18.45

66a. - 1100 M. - A LAS 18.45

67a. - 1100 M. - A LAS 18.45

68a. - 1100 M. - A LAS 18.45

69a. - 1100 M. - A LAS 18.45

70a. - 1100 M. - A LAS 18.45

71a. - 1100 M. - A LAS 18.45

72a. - 1100 M. - A LAS 18.45

73a. - 1100 M. - A LAS 18.45

74a. - 1100 M. - A LAS 18.45

75a. - 1100 M. - A LAS 18.45

76a. - 1100 M. - A LAS 18.45

77a. - 1100 M. - A LAS 18.45

78a. - 1100 M. - A LAS 18.45

79a. - 1100 M. - A LAS 18.45

80a. - 1100 M. - A LAS 18.45

1a. - 1000 M. - A LAS 14

2a. - 2200 M. - A LAS 14.14

3a. - 1100 M. - A LAS 15.25

4a. - 1000 M. - A LAS 15.55

5a. - 1100 M. - A LAS 16.15

6a. - 1100 M. - A LAS 16.15

7a. - 900 M. - A LAS 18.45

8a. - 1100 M. - A LAS 18.45

9a. - 1100 M. - A LAS 18.45

10a. - 1100 M. - A LAS 18.45

11a. - 1100 M. - A LAS 18.45

12a. - 1100 M. - A LAS 18.45

13a. - 1100 M. - A LAS 18.45

14a. - 1100 M. - A LAS 18.45

15a. - 1100 M. - A LAS 18.45

16a. - 1100 M. - A LAS 18.45

17a. - 1100 M. - A LAS 18.45

18a. - 1100 M. - A LAS 18.45

19a. - 1100 M. - A LAS 18.45

20a. - 1100 M. - A LAS 18.45

21a. - 1100 M. - A LAS 18.45

22a. - 1100 M. - A LAS 18.45

23a. - 1100 M. - A LAS 18.45

24a. - 1100 M. - A LAS 18.45

25a. - 1100 M. - A LAS 18.45

26a. - 1100 M. - A LAS 18.45

27a. - 1100 M. - A LAS 18.45

28a. - 1100 M. - A LAS 18.45

29a. - 1100 M. - A LAS 18.45

30a. - 1100 M. - A LAS 18.45

31a. - 1100 M. - A LAS 18.45

32a. - 1100 M. - A LAS 18.45

33a. - 1100 M. - A LAS 18.45

34a. - 1100 M. - A LAS 18.45

35a. - 1100 M. - A LAS 18.45

36a. - 1100 M. - A LAS 18.45

37a. - 1100 M. - A LAS 18.45

